EL MITO DE LA CAVERNA DE PLATÓN.

ACTIVIDADES.

A. Preguntas: ¿verdadero o falso?

1. En "La República", Platón resume su pensamiento en una imagen de la humanidad ignorante, atrapada en las profundidades de una cueva y, ni siquiera consciente de su propia perspectiva limitada.

2. La persona liberada es la mejor preparada para gobernar en la sociedad, teniendo conocimiento de lo que finalmente vale más para la vida.

3. Esa persona con frecuencia será bien entendida por sus compañeros de la cueva, aunque no hayan compartido su visión intelectual.

4. La importancia de la alegoría reside en la creencia de Platón de que hay verdades invisibles debajo de la superficie aparente de las cosas que solo los más iluminados pueden comprender.

5. Los prisioneros quieren ser iluminados, instruidos.

6. Al final del pasaje, Platón expresa otra de sus ideas favoritas: que la educación es un proceso consistente en poner conocimientos en mentes vacías.

B. PREGUNTAS DE DESARROLLO

1. ¿Qué creen estos prisioneros atrapados en la caverna que es real?

2. ¿Qué nos dice la alegoría de la cueva de Platón sobre cómo reconocemos las cosas?

3. ¿Qué nos dice la cueva de Platón sobre lo que vemos con nuestros ojos?

4. ¿Qué es la verdad según Platón en esta alegoría?

5. Describa una experiencia que hayas tenido en la que algo que parecía verdadero resultó ser falso, o falso que resultó ser cierto.

6. ¿Cómo es posible que las personas puedan creer en la ilusión y aceptarla como realidad?

7. ¿Qué les sucede a las personas cuando la ilusión se rompe y se revela la realidad?

8. Describe otras "cuevas" en la vida moderna en las que las personas puedan ser "encarceladas" o sentirse "encarceladas".

9. Si un prisionero es liberado de la cueva y obligado a mirar hacia la luz, ¿qué experimentará? ¿Por qué?

10. Si el prisionero liberado regresa a la cueva e intenta explicar a sus antiguos compañeros de prisión, ¿qué tipo de reacción tendrá? ¿Por qué?

11. ¿Hasta qué punto encuentras la tendencia humana a confundir las "sombras" con la "realidad" relevante en la actualidad?

12. ¿Cuáles son algunas cosas que la alegoría sugiere sobre el proceso de iluminación o educación?

13. En la sociedad actual o en tu propia vida, ¿qué tipo de cosas encadenan la mente?

14. Según la alegoría, ¿cómo se liberan los prisioneros de las cavernas? ¿Qué sugiere esto sobre la libertad intelectual?

15. La alegoría presupone que hay una distinción entre las apariencias y la realidad. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué o por qué no?