LA MEMORIA.

1. PREGUNTAS INICIALES.
2. ¿Tienes algún recuerdo olfativo? ¿Con qué situaciones o momentos lo relacionas?
3. ¿Te consideras una persona con excelente memoria o más bien distraída? ¿Qué tipo de información retienes con mayor facilidad? ¿Qué cosas te cuesta más recordar?
4. Cuando estudias y tratas de memorizar un texto, ¿recuerdas algún tipo de información al margen del contenido: el lugar que ocupaba un párrafo en una página, la fotografía que lo acompañaba, el esquema del texto o sonidos?
5. ¿Qué sabes acerca de la amnesia?
6. Recuerda dónde te encontrabas y qué hacías a las 19 horas de hace 6 días. ¿Qué comiste ese día? ¿Y qué hiciste hace 3 y 6 meses? Intenta reconstruir las situaciones, poco a poco irás recordando más detalles.
7. Muchas personas presumen públicamente de mala memoria. Sin embargo, es difícil escuchar a alguien que confiese tener “mala inteligencia”. La Rochefoucauld escribió: “Todo el mundo se queja de su mala memoria, pero nadie de su inteligencia”. ¿Por qué crees tú que sucede este hecho? ¿Para ser inteligente, es necesario tener buena memoria? ¿Por qué?
8. ¿Qué prefieres un examen memorístico o uno creativo donde sea necesario el ejercicio del razonamiento? Explica tus razones.
9. Cuando alguien posee buena memoria es ¿por qué ha ejercitado esa capacidad durante años o por qué la ha heredado genéticamente?
10. Cuando tienes que recordar algo –un número de teléfono, un número determinado de cosas que comprar, un nombre, etc.- ¿a qué estrategias recurres?
11. A menudo oímos decir que nuestro cerebro es como un ordenador que almacena y recupera información. Sin embargo, ¿Qué diferencias existen entre la memoria humana y la memoria de los ordenadores?
12. “Tú sólo te acuerdas de lo que te conviene” es una expresión común. ¿Qué significa?
13. Verdadero o falso:

* La memoria es una cosa
* La memoria es como una biblioteca, dónde se almacenan los recuerdos.
* Los recuerdos se basan en la percepción y en la experiencia.
* Existe una memoria fotográfica.
* La memoria se deteriora con la edad.
* Guardar muchos datos trastorna la mente.
* La gente sólo utiliza el 10 % de su capacidad mental.

COMENTARIO DE TEXTO:

“Aún puedo ver, muy claramente, la siguiente escena, en la que creí hasta la edad de 15 años. A los dos años estaba sentado en mi cochecito, que era empujado Qormi niñera en los Campos Elíseos, cuando un hombre intentó secuestrarme. Mientras yo estaba sujeto por la correa, mi niñera intentaba valientemente colocarse entre el ladrón y yo. Recibió varios rasguños, y aún puedo verlos vagamente en su cara. A continuación, se formó un corro de gente, se acercó un policía, con su capa corta y bastón blanco y el secuestrador huyó. Todavía puedo ver toda la escena, y situarla cerca de la boca del metro. Cuando tenía cerca de 15 años, mis padres recibieron una carta de mi antigua niñera en la que afirmaba haberse alistado en el Ejército de Salvación. Quería confesar sus faltas pasadas y, en particular, devolver el reloj que había recibido como recompensa a su valiente intervención. Había inventado toda la historia, fingiendo los rasguños. Esto indica que de niño debí oír el relato de esta historia, en la que creían mis padres, y proyecté en el pasado, en forma de memoria visual, lo que era la memoria de un recuerdo, pero falsa. Muchos recuerdos, que se tienen por reales, son indudablemente de la misma índole.”

J. Piaget: *Plays. Dreams and Initiation in Childhood.* W.W. Norton, 1951.

* 1. Busca información sobre Jean Piaget.
  2. Resume el contenido del texto.
  3. ¿Estás de acuerdo con la conclusión? ¿Puedes poner algún ejemplo que ilustre la creación de falsos recuerdos?

LINKS: <http://www.exploratorium.edu/memory/>