**EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA.**

**1. EL PASO DEL MITO AL LOGOS.**

**1.1. EL MITO**

En general, cabe entender por mito el conjunto de narraciones y doctrinas tradicionales de los poetas (especialmente Homero y Hesiodo) acerca del mundo, los hombres y los dioses.

**1.1.2. Caracteres del mito.**

\* El mito como explicación total:

Ofrece una explicación en que encuentran respuesta los problemas y enigmas más acuciantes y fundamentales acerca del origen y naturaleza del universo, del hombre, de la civilización y la técnica, de la organización social, etc.

\* El mito como símbolo:

El mito es una forma de expresar, comprender y sentir el mundo y la vida, diversa de la representación lógica (aunque no tiene porque ser antagónica). Es otro tipo de lenguaje más emotivo y colectivo, lleno de imágenes y de símbolos. Imágenes que no sólo se dirigen al entendimiento sino también a la fantasía y la sensibilidad. Se caracteriza por su gran fuerza expresiva.

\* La función del mito en la vida social:

Fundamenta los usos tradicionales y las normas de convivencia. El mito supone una justificación narrativa avalada por la tradición y aceptada por todos. No es sólo una narración que se cuente, sino una realidad que se vive. El mito aunque hable de un suceso que ocurrió en un pasado remoto sigue influyendo en el mundo y en los destinos humanos. Salvaguarda y refuerza la moral, contiene reglas prácticas para la guía del hombre.

Es un ingrediente vital de la civilización, no un mero cuento. Una fuerza activa, no una explicación intelectual o emotiva. (ejemplo: la vaca sagrada, M. Harris).

**1.2. EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA: JONIA, S. VI a.C.**

Entre el fin del siglo VII y los comienzos del VI a. de C., comienza a surgir un tipo de pensamiento que irá sustituyendo paulatinamente a la explicación mítica.

**1.2.1. Características de la Filosofía**:

\* Saber de segundo grado: supone unos saberes previos y no se daría de no haber conflicto entre éstos.

\* Racionalidad crítica: Surge al asistir a un choque de saberes o culturas que provocan el rompimiento de los mitos ante el que surge una racionalidad crítica.

\* Racionalidad universal: por tanto susceptible de sustituir a los mitos.

- **1.2.2. Condiciones previas que se dieron en Jonia en el s. VI a.C**.:

Mientras Grecia se hallaba en un estado de caos debido a las invasiones dorias que hundieron la antigua cultura egea, Jonia conservó el espíritu de la civilización griega. En la costa de Asia Menor –actual Turquía- dónde se encontraba Jonia se daba una encrucijada entre dos continentes, lo que supuso una gran prosperidad económica, debida al comercio marítimo

La transición del mito al logos está ligada a un triple proceso:

* Los griegos van a recurrir a explicaciones basadas en principios y procesos naturales y no recurren a fuerzas sobrenaturales.
* La aparición de ciudades y de un nuevo sistema político, la **democracia**, -cuyos tres principios básicos son la isegoría, la isonomía y la isocratía- cambió las relaciones sociales.

Isegoría: igual derecho a hablar ante la asamblea.

Isonomía: igualdad ante la ley.

Isocratía: igualdad ante el poder.

* **Criticismo:** Nueva actitud que aparece debido a diversos factores:

\* La situación geográfica y económica de los jonios les llevó a conocer hombres de diferentes culturas, mitologías, leyes, políticas, instituciones sociales, artes, religiones. Los choques culturales que se dieron llevaron a la superación del ETNOCENTRISMO.

\* Aparición de nuevas ciencias y nuevos descubrimientos que potencian el pensamiento racional: La medicina y la geometría.

**Se da una búsqueda de un saber universalmente válido basado no en la tradición (local) sino en la razón (entendida como lenguaje común para todos los hombres): nacimiento de la filosofía**.

**CUESTIONES**.

1. ¿Cuáles son las características del mito?
2. Pon algún ejemplo de cómo los mitos refuerzan la moral y fundamentan la vida social
3. ¿Qué razones hicieron de Jonia un lugar tan especial?
4. ¿Por qué los mitos dejan de ser suficiente explicación?
5. ¿Qué triple proceso supone el paso del mito al logos?
6. Explica el significado de isonomía, isocratía e isegoría.
7. ¿Quiénes eran considerados ciudadanos en la antigua Grecia?
8. ¿Por qué en Jonia se dio una superación del etnocentrismo?
9. ¿Qué importancia tuvieron los nuevos descubrimientos en medicina y en matemáticas?
10. ¿Por qué la razón puede sustituir a los mitos como saber universal?